

| Versificación | <i>A secreto agravio secreta venganza</i> (1635) Acción por secuencias | Tiempo espacio | Trayectorias dramáticas |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I A) Silva de pareados: 1-22 Redondillas: 23-81 Romance -ó: 82-273 Romance -é-a: 274-391 | Don Lope pide permiso al rey Sebastián de no acompañarlo a la guerra para casarse Reencuentro Don Lope + Don Juan, su amigo Don Juan relata agravio que sufrió en Indias y venganza matando a su enemigo. Don Lope lo ampara y cuenta cómo se casó en Castilla por poder con doña Leonor | Quinta del Rey cerca de Aldea Gallega | Don Lope renuncia a las armas para casarse. |
| B) Redondillas: 392-837 con versos englobados : Décimas: (424-513) Endecasílabos pareados (570-597), Décimas (718-747) y tres Sonetos (748-761; 762-775; 812-825) | Leonor llega con don Bernardino, disimulando su pena. Leonor a solas con Sirena se queja de muerte de su amante don Luis. Manrique llega a pedir albricias a Leonor. Llegan don Bernardino y don Luis, de mercader, y Leonor reconoce su diamante. Leonor intenta disculparse de casamiento con don Lope mediante respuesta con otro soneto a dos luces al soneto que le dedica don Lope. Don Luis se repite el soneto y lo interpreta a solas | Campo cercano a Aldea Gallega | Leonor, ya casada, vuelve a encontrarse con su antiguo amante don Luis |
| II | | | |
| C) Redondillas: 838-917 Romance é-e: 918-1181 | Leonor cortejada por don Luis, Sirena hace de tercera. Lope pide permiso de Leonor para combatir, ella se lo da, pero Juan se lo desaconseja | Casa Lope (Lisboa) | Leonor dispuesta a perder su honor con Luis. Nacen los celos de d. Lope |
| D) Redondillas: 1182-1356 con versos englobados: Quintillas (1218-1242) Soneto (1331-1344) Romance -é: 1357-1494 Sextetos lira: 1495-1596 Romance á-a: 1597-1764 | Sirena y Manrique riñen, él le toma una cinta. Sirena entra en casa, oye las quejas de Leonor y le entrega billete de don Luis Sirena sugiere a Leonor que oiga a don Luis, citándolo de noche en la casa. Los amantes se hablan, don Luis explica cómo vino de Flandes e intentó oponerse a casamiento. Llega don Juan a oscuras, topa con don Luis y calla. Sale don Lope, don Luis se esconde en aposento. Se topan, don Luis miente, Don Lope finge creerlo, y a Leonor. | Calle con puerta casa Don Lope Sala en casa de Don Lope | Encuentro ilícito de Don Luis y Leonor en casa de don Lope : deshonra comprobada de don Lope, que calla. |
| III | | | |
| E) Décimas: 1765-1924 Silvas: 1925-1964 Romance í-o: 1965-2142 Quintillas: 2143-2177 Redondillas: 2178-2601 con versos englobados: Quintillas (2302-2311) Soneto (2312-2325), Sextetos lira (2374-2415) Romance ú-e: (2416-2525) | Don Juan aconseja a don Lope la venganza Rey listo para salir a combatir en África, y don Lope decide acompañarlo a pesar de consejo real de quedarse con su esposa Don Lope a solas opta por pública venganza, pero don Juan atacado por «desmentido». Don Lope opta por secreta venganza Encuentro don Luis/don Lope y pasaje en barco. Muere Don Luis. Llegada de Sirena y Manrique, quien le brinda un soneto. Leonor ya dispuesta a perder su honor espera a don Luis Don Juan y Leonor presencian hundimiento de don Luis, y llega Don Lope con su cuento. Comentaré a solas el « agravio disimulado » | ante palacio del Rey Lisboa Orillas del mar Otro punto de playa | Dudas de don Lope acerca de su partida a África y de su venganza Muerte de Don Luis por mar |
| F) Romance é-a : 2602-2753 | Rey y duque de Berganza presencian incendio quinta y llegada de Lope con cadáver. | cerca quinta don Lope | Muerte de Leonor por fuego Aprobación del Rey |

| Versificación Acto I | <i>A secreto agravio secreta venganza</i> (1635) Acción por secuencias | Tiempo espacio | Trayectorias dramáticas |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| A) Silva de pareados: 1-22 | A1 Don Lope pide permiso al rey Sebastián de no acompañarlo a la guerra para casarse | Quinta del Rey Cerca de Aldea Gallega | Don Lope renuncia a las armas para casarse. |
| Redondillas: 23-81 | A2 Reencuentro Don Lope + Don Juan, su amigo | | |
| Romance –ó: 82-273 | A3 Don Juan relata agravio que sufrió en Indias y venganza matando a su enemigo. | | |
| Romance –é-a: 274-391 | A4 Don Lope lo ampara y cuenta cómo se casó en Castilla por poder con doña Leonor | | |
| B) Redondillas: 392-837 con versos englobados : Décimas: (424-513) Endecasílabos pareados : (570-597) Décimas (718-747) tres Sonetos (748-761; 762-775; 812-825) | B Leonor llega con don Bernardino, disimulando su pena. Leonor a solas con Sirena se queja de muerte de su amante don Luis. Manrique llega a pedir albricias a Leonor. Llegan don Bernardino y don Luis, de mercader, y Leonor reconoce su diamante. Leonor intenta disculparse de casamiento con don Lope Llega don Lope que la saluda con soneto ; ella contesta con otro soneto a dos luces al soneto destinado a la vez a Don Lope y Don Luis, quien lo repite y lo interpreta a solas. | Aldea Gallega | Leonor, ya casada, vuelve a encontrarse con su antiguo amante don Luis |

| Versificación Acto II | <i>A secreto agravio secreta venganza</i> (1635) Acción por secuencias | Tiempo espacio | Trayectorias dramáticas |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C) Redondillas: 838-917 | C1 Leonor cortejada por don Luis, Sirena hace de tercera. | Casa Lope (Lisboa) | Leonor dispuesta a perder su honor con Luis. Nacen los celos de d. Lope |
| Romance é-e: 918-1181 | C2 Lope pide permiso de Leonor para combatir, ella se lo da, pero Juan se lo desaconseja | | |
| D) Redondillas: 1182-1356 con versos englobados : Quintillas (1218-1242) Soneto (1331-1344) | D1 Sirena y Manrique riñen, él le toma una cinta. Sirena entra en casa, oye las quejas de Leonor y le entrega billete de don Luis Sirena sugiere a Leonor que oiga a don Luis, citándolo de noche en la casa. | Calle con puerta casa Don Lope Sala en casa Don Lope | Encuentro ilícito de Don Luis y Leonor en casa de don Lope : deshonra comprobada de don Lope, que calla. |
| Romance –é: 1357-1494 | D2 Los amantes se hablan, don Luis explica cómo vino de Flandes para oponerse a boda. | | |
| Sextetos lira: 1495-1596 | D3 Llega don Juan a oscuras, topa con don Luis y calla. Sale don Lope, don Luis se esconde en aposento. | | |
| Romance á-a: 1597-1764 | D4 Se topan, don Luis miente, Don Lope finge creerlo, y a Leonor. | | |

| Versificación Acto III | <i>A secreto agravio secreta venganza</i> (1635) Acción por secuencias | Tiempo espacio | Trayectorias dramáticas |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E) Décimas: 1765-1924 | E1) Don Juan aconseja a don Lope la venganza | ante palacio del Rey Lisboa | Leonor dispuesta a perder su honor con |
| Silvas: 1925-1964 | E2) Rey listo para salir a combatir en África, y don Lope decide acompañarlo a pesar de consejo real de quedarse con su esposa | | Luis. Nacen los celos de d. Lope |
| Romance í-o: 1965-2142 | E3) Don Lope a solas opta por pública venganza | | |
| Quintillas: 2143-2177 | E4) Don Juan atacado por «desmentido», lo explica a Don Lope y se va. | A orillas del mar | Encuentro ilícito de Don Luis y Leonor en casa de don Lope : deshonra comprobada de don Lope, que calla. |
| Redondillas: 2178-2601 con versos englobados : Quintillas (2302-2311) Soneto (2312-2325), Sextetos lira (2374-2415) Romance ú-e: (2416-2525) | E5) Don Lope opta por secreta venganza. Encuentro don Luis/don Lope y pasaje en barco: muere Don Luis Llegada de Sirena y Manrique, quien le brinda un soneto. Leonor ya dispuesta a perder su honor espera a don Luis Don Juan y Leonor presencian hundimiento de don Luis, y llega Don Lope con su cuento. Comentará a solas el agravio disimulado | Otro punto de playa | Dudas de don Lope acerca de su partida a África y de su venganza Muerte de Don Luis por mar |
| F) Romance é-a : 2602-2753 | F) Rey y duque de Berganza presencian incendio quinta y llegada de Lope con cadáver . | Cerca quinta don Lope | Muerte de Leonor por fuego Aprobación del Rey |