

NOTICES SUR LES AUTEURS

GATCHEVA, Anastasia : docteur en philologie, directeur de recherches à l'Institut Gorki de littérature mondiale de Moscou auprès de l'Académie des sciences de Russie, chercheur au Musée-bibliothèque N. F. Fiodorov auprès de la Bibliothèque N° 180 de Moscou. Auteur de plusieurs ouvrages, notamment l'anthologie *Le Cosmisme russe* (en collaboration avec Svetlana Semionova) dont il est question dans ce volume et, également en collaboration avec Svetlana Semionova, le recueil *Fiodorov. Pro et contra*, t. 1 (SPb., 2004). Elle a participé à l'édition en 4 volumes des œuvres de Fiodorov et publié plus de 300 articles sur la philosophie et la littérature russe, en particulier sur les questions liées au cosmisme russe.

Courriel : a-gacheva@yandex.ru

HAGEMEISTER, Michael : né en 1951. A fait des études d'histoire et de slavistique dans les Universités de Bâle et Marburg. Il a écrit sa thèse de doctorat sur le philosophe russe Nikolai Fiodorov (Nikolaj Fedorov, *Studien zu Leben, Werk und Wirkung*, Munich, Verlag Otto Sagner, München, 1989) ; il est l'auteur de nombreuses publications sur la philosophie et l'histoire russes, sur la pensée apocalyptique et utopiste. Il a travaillé sur les *Protocoles des Sages de Sion* et sur la vie et l'œuvre de l'écrivain religieux russe Sergueï Nilus. En collaboration avec Boris Groys, il a publié un ouvrage sur les idéologies biopolitiques en Russie au début du XX^e siècle (*Die Neue Menschheit. Biopolitische Utopien in Russland zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts*, Francfort, 2005), en collaboration avec Birgit Menzel et

Slavica Occitania, Toulouse, 47, 2018, p. 233-236.

Bernice G. Rosenthal *The New Age of Russia. Occult and Esoteric Dimensions* (Munich, 2012), et avec Eva Horn *Die Fiktion von der jüdischen Weltverschwörung. Zu Text und Kontext der „Protokolle der Weisen von Zion“* (Göttingen, 2012). Il a travaillé dans les universités de Marburg, Bochum, Bâle, Innsbruck, Frankfurt/Oder, Berlin et Munich. Il participe actuellement à un projet de recherche sur la pensée anti-occidentale et anti-moderne en Russie à l'Université de Bochum.

Courriel : michael.hagemeister@ruhr-uni-bochum.de

HELLER, Leonid : professeur honoraire de l'Université de Lausanne où il a enseigné, entre 1977 et 2010, l'histoire de la littérature russe. A publié notamment *De la science-fiction soviétique* (Paris, 1978) ; *Histoire de l'utopie en Russie* (en coll. avec M. Niqueux, Paris, 1995); *Le Réalisme socialiste. Usages à l'intérieur, image à exporter* (avec A. Baudin, Berne, 1998); *La Littérature russe et ses environs* (en russe, Siedlce, 2014); *Le Bois courbe de la littérature russe* (Saarbruck, 2016). A dirigé l'édition en russe des œuvres de Michel Heller et différentes publications collectives : *Autour de Zamiatine* (Lausanne, 1989), *Amour et érotisme dans la littérature russe du XX^e siècle* (Berne, 1992), *L'Ekphrasis dans la littérature russe* (en russe, M., 2002), *Représentations de l'animal dans la culture russe* (en russe, SPb., 2010) ; *Libertinage et dandysme en Russie* (en russe, Amsterdam, 2014), etc.

Courriel : leonidh@infonie.fr

LESOURD, Françoise : ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée de russe, docteur ès lettres, professeur en civilisation russe à Lyon 3. Membre de l'Institut de recherches philosophiques de Lyon (IRPhL). Travaille sur l'histoire de la pensée russe (Lev Karsavine, Viatcheslav Ivanov, Tolstoï). A publié en français une sélection d'œuvres de Dmitri Likhatchev (*Poétique historique de la littérature russe*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1988), puis le *Poème de la mort* de Lev Karsavine (L'Age d'Homme, 2003). A dirigé plusieurs ouvrages collectifs, dont : *La raison. Études sur la pensée russe*, publ. de la Faculté de philosophie de l'Univ. Jean Moulin Lyon 3, Lyon, Lume, 2009 ; *Les mutations religieuses en Russie, Slavica Occitania*, 41, 2015. Elle a dirigé l'édition française du

Dictionnaire de la philosophie russe (éd. russe Mikhaïl Masline, M. 1995 et 2007), publié à l'Age d'Homme en 2010.

Courriel : lesourdfr@free.fr

MASLOBOÏEVA, Olga : ancienne élève de l'Institut d'Études économiques et financières de Leningrad ; depuis 2007, enseigne à l'Université d'Économie de Saint-Pétersbourg et se consacre à l'étude de l'organicisme russe. A publié en 2007 (éditions Akademia, Moscou), un ouvrage intitulé : *L'organicisme et le cosmisme russe des XIX^e et XX^e siècles : leur évolution et leur actualité*. Participe à l'organisation des « Journées internationales de la philosophie », qui ont lieu tous les ans à Saint-Pétersbourg. A écrit son doctorat d'État sur le thème : « La théorie de l'organicisme dans l'histoire de la pensée philosophique russe ».

Courriel : masloboeva.o@inbox.ru

SEMIONOVA, Svetlana (1941-2014) : a dirigé la chaire de langues étrangères à l'Institut Gorki de littérature de Moscou à partir de 1988. Ses intérêts scientifiques portaient sur la philosophie cosmiste, les questions de la noosphère, de la mort et de l'immortalité, l'axiologie, l'anthropologie, l'idée russe, la conscience existentielle dans les philosophies russe et occidentale. Elle s'est particulièrement intéressée à la conception du cosmisme russe et à l'idée d'« évolution active », associée à l'idéal religieux, à l'étape actuelle de l'évolution du monde. Elle a participé à la redécouverte de l'œuvre de Nikolai Fiodorov et de sa place dans la culture russe, en jouant un rôle essentiel dans l'édition la plus complète qui existe de ses œuvres (N. F. Fëdorov, *Œuvres* en 4 vol., M., Progress, 1995).

TCHOUBAROV Igor : philosophe et directeur de l'Institut des sciences humaines et sociales à l'Université de Tioumen ; membre de la rédaction de la revue *Logos* ; membre du Centre de philosophie moderne et de sciences sociales de l'Université Lomonossov de Moscou, chercheur à la Fondation Alexander von Humboldt (Berlin, 2006-2008) ; auteur d'ouvrages sur l'art moderne et l'art

prolétarien des débuts de l'ère soviétique, sur l'histoire de la philosophie russe, les théories du pouvoir, les théories des machines et celles des media. Auteur du livre : *Kollektivnaja čuvstvennost': teorii i praktiki levogo avangarda*, M., « HSE Publishing House », 2014 (344 p.).

Courriel : tchubaroff@gmail.com

YOUNG, George : diplômé de Duke University, il a obtenu son doctorat en langues et littératures slaves à l'Université de Yale. Il a enseigné la littérature russe et comparée à Grinnell, Dartmouth, et à l'Université de Nouvelle Angleterre. Il est l'auteur des livres : *Nikolai Fedorov: An Introduction* (Nordland, 1979), et *The Russian Cosmists: The Esoteric Futurism of Nikolai Fedorov and His Followers* (Oxford, 2012), et de nombreux articles sur la littérature russe, l'histoire intellectuelle russe, et la tradition ésotérique occidentale.

Courriel : georgemyoung25@gmail.com