# TRAVAUX OU ARTICLES SUR GUSTAVE CHPET PARUS EN FRANÇAIS, EN ANGLAIS, EN ALLEMAND, EN ITALIEN ET EN JAPONAIS

### Par ordre chronologique de parution :

- Articles (et ouvrages) parus en français sur l'œuvre de Gustave Chpet
- P. Steiner, « Gustav Shpet et l'école de Prague », Centres et Périphéries: Bruxelles, Prague et l'espace culturel européenJ, Dubois (éd.), Liège, 1988, p. 81-94.
- M. Dennes, «L'Influence de Husserl en Russie au début du XX<sup>e</sup> siècle », Slavica Occitania, 1997, 4, p. 153-175.
- M. Dennes, « L'Influence de Husserl en Russie au début du XX<sup>e</sup> siècle et son impact sur les émigrés russes de Prague », Cahiers de l'ILSL, Lausanne, 1997, 9, p. 47-68.
- M. Dennes, Husserl-Heidegger, influence de leur œuvre en Russie, Paris, L'Harmattan, 1998, coll. « Ouvertures philosophiques ».
- N. Pighetti, « Gustav Chpet, de la phénoménologie à une "dialectique herméneutique" », Revue de Métaphysique et de Morale, juilsept. 1999, 3, p. 333-350.

530 Annexes

- M. Dennes, « Vitesse de la parole et déploiement du discours : de la Glorification du Nom à un fondement de temporalité », Vitesse et Modernité, Université Jean Moulin Lyon 3, Modernités 2000, 2, p. 223-242.
- M. Dennes, « Science du Logos et topologie du savoir », Université Jean Moulin Lyon 3, Modernités russes, 2000, 3, p. 37-48.
- M. Dennes, «L'École russe de phénoménologie et son influence sur le Cercle linguistique de Prague: Gustav Chpet et Roman Jakobson», Prague entre l'Est et l'Ouest l'émigration russe en Tchécoslovaquie 1920-1938, M. Burda (éd.), Paris, l'Harmattan, 2001, p. 32-63.
- M. Dennes, « La Place du corps et la critique de la psychologie classique dans L'Introduction à la psychologie ethnique de Gustav Chpet », Slavica Occitania, 2004, 18, p.89-102.
- M. Dennes, « La Fin de la modernité et le retour au classicisme dans les Fragments esthétiques de Gustav Chpet », La Fin de la modernité, Université Jean Moulin Lyon 3, Modernités russes 2006, 6, p. 53-66.
- M. Dennes, « De la "structure du mot" à la "forme interne" chez Gustav Chpet », L'Allemagne des linguistes russes, Paris, Revue germanique internationale, 2006, 3 (CNRS éditions), p. 77-92.
- M. Dennes, «Le Renouveau de l'herméneutique à travers la reprise en compte de l'œuvre de Gustav Chpet », Chroniques slaves, 2006, 2, (CESC, Université Stendhal-Grenoble 3), p.173-183.
- N. Zavialoff, « Actualité de la notion de forme interne chez Gustav Chpet », La Forme interne du mot. Études et variations sur des thèmes de Humboldt, (avant-propos), Paris, Kimé, 2007, p. 15-46.
- N. Zavialoff, « Corps socialisé et corps biologique », La Forme interne du mot. Études et variations sur des thèmes de Humboldt, (postface), Paris, Kimé, 2007, p. 279-298.
- I. Ageeva, « V. Vološinov et G. Špet : deux points de vue sur la sémiotique », Cahiers de l'ILSL, 2008, 24, p. 101-112.
- M. Dennes, « Špet et Potebnja », Autour du skaz. Nicolas Leskov et ses héritiers, Catherine Géry (éd.), Paris, Institut d'études slaves, 2008, p. 211-229.
- T. Shchedrina, E. Velmezova, «Charles Bally et Gustav Shpet en conversation intellectuelle: reconstruire les archives de l'époque», Cahiers de l'ILSL, 2008, 24, p. 237-251.

## • Articles parus en anglais

- R. Jakobson, « A Retrospect ».SWII. La Hague, 1971.

- H. Spiegelberg, « The Phenomenological Movement. A Historical Introduction », La Hague, Boston, Londres, 1982, p. 609-611.
- E. Freiberger-Sheikoleslami, « Philosophical Linguistics : W. von Humboldt and G.G. Shpet (a Semiotik Theorie of Inner Form) », Pen Review of Linguistics, Vol.7, 1983, p. 85-105.
- P. Steiner, «Gustav Špet and the Prague School: Conceptual Frames for the Study of Language», Semantic Analysis of Literary Text: To Honor Jan van der Eng on the Occasion of His 65th Birthday, E. de Haard, et al. (éd.), Amsterdam, Elsevir, 1990, p. 553-562; [Voir aussi version française: Centres et périphéries: Bruxelles-Prague et l'espace culturel européen], Dubois (éd.), Liége, éditions Yellow Now, 1988, p. 81-94; version japonaise: Studia Semiotica: The Journal of the Japanese Association for Semiotic Studies, 1988, 9, p. 129-40; version russe: Špetovskie čtenija v Tomske (1991), O.G. Mazaeva (éd.), Tomsk, Tomsk U.P, 1991, p. 96-109; version tchèque: Filosofický časopis, 1993, 4, p. 596-606].
- A. Haardt, «Gustav Shpet's Appearance and Sens and Phenomenology in Russia», *Phaenomenologica*, 120, op. cit., 1991, p. XVII-XXVI.
- S. Cassedy, « Gustav Shpet and Phenomenology in an Orthodox Key », Studies in East European Thought, vol. 49, 2, June 1997, p. 81-108.
- T. Shchedrina, « Gustav Shpet's ideas in the context of the nowadays problems of intercultural interaction», International Simposium on "Philosophical model-building for the peace and co-development in Northeast Asia" Vladivostok, 17–19 december 2003, p. 187-199.
- P. Steiner, «Tropos Logikos: Gustav Spet's Philosophy of History», Slavic Review 62, 2, (été 2003), p. 343-358 [re-print in: G.G. Špet/Comprehensio: Četvërtye Špetovskie čtenija [Quatrièmes Lectures chpétiennes], (O.G. Mazaeva (éd.), Tomsk, éd. de l'Université de Tomsk, 2003, p. 558-579; Voprosy filosofii, 2004, 4, p. 154-163].
- G. Tihanov, « Gustav Shpet: Literature and Aesthetics from the Silver Age to the 1930s », *Primerjalna knjizevnost*, 2006, 29, 2, p. 1-19
- G. Tihanov, « Multifariousness under Duress : Gustav Shpet's Scattered Lives », Russian Literature, 2008, 63, 2-4, p. 259-292.
- G. Tihanov (éd.), Gustav Shpet's Contribution to Philosophy and Cultural Theory, West Lafayette: Purdue University Press, 2009.
- M. Dennes, « V. Solovyev and Russian Religious Thought's Legacy in the Works of G. Shpet », Tihanov (éd.), Gustav Shpet's

532 Annexes

Contribution to Philosophy and Cultural Theory, Perdue UP, 2008 (à paraître).

#### • Articles parus en allemand

- E. Holenstein, «Linguistik, Semiotik, Hermeneutik. Plädoyers für eine strukturale Phänomenologie », Frankfurt / Main, 1976.
- W. Goerdt, « Russische Philosophie : Zugänge und Durchblicke », Münich, 1984.
- A. Haardt, « Phänomenologie und strukturelle Sprachanalyse bei Gustav Špet. Zur russischen Husserl-interpretation der Zwanziger Jahre », *Phänomenologische Forschungen*, Bd., 21, Freiburg / Münich, 1988, p. 167-198.
- A. Haardt, « Husserl in Russland. Phänomenologie der Sprache und Kunst bei Gustav Špet und Aleksej Losev », Wilhelm Fink Verlag, Münich, 1993.
- W. Eismann, « Gustav Špet Kritik und semiotische Neubegründung der Völkerpsychologie », Name und Person. Beiträge zur russischen Philosophie des Namens, Hrsg H. Kuße, Verlag Otto Sanger, 2006, Münich, p. 39-58.
- N. Plotnikov, « Name Sinn Person. Zur hermeneutischen Dimension der Sprachphilosophie bei Pavel Florenskij und Gustav Špet », Name und Person. Beiträge zur russischen Philosophie des Namens, Hrsg H. Kuße, Verlag Otto Sanger, 2006, Münich, p. 111-123.

## • Articles parus en italien

- M.C. Ghidini, « La Parola e la realtà : Per una ricostruzione della filosofia del linguaggio di Gustav Špet », Rivista di filosofia neoscolastica, 1991, 83, 1-2, p. 142-188.
- M.C. Ghidini, « Il pensiero linguistico di Gustav Špet »,
  L'Analisi linguistica e letteraria, 1993, 1, p. 245-63.
- M.C. Ghidini, « La Forza reale del possibile. Il pensiero estetico di Gustav Špet », Poetiche ed estetiche del primo Novecento in Russia, A. Dioletta Siclari (éd.), Edizioni Zara, Parma, 1993, p. 151-81.
- M. Venditti, « La Teoria del linguaggio di G. G. Špet », Slavia, 1994, 4, p. 17-19.
- M. Venditti, « Il primo convegno pansovietico su Gustav G. Špet », Slavia, 1994, 4, p. 37-43.
- A. Mitjušin, « La Sfera del linguaggio nella concezione logica di Špet », traduit du russe par M. Venditti, *Slavia*, 1994, 4, p. 20–27.

- N. Siciliani de Cumis,, « Per Gustav Špet », Slavia, 1994, 3 et 4.
- M. de Michiel, «G.G. Spet: la storia come oggetto della semiotica », *Janus*, 2004, 4, Il Poligrafo, Padou.
- M. de Michiel, « G.G. Spet : la storia come oggetto della semiotica », *Janus*, 5, 2005, 5, Il Poligrafo, Padou.
- M.C. Ghidini, «G. Špet », Dizionario Bompiani degli autori, Bompiani, Milano 2006.

#### • Articles parus en japonais

- T. Kibe, « Vie et oeuvre de G. Chpet » (en japonais), Slaviana, Tokyo, 1999, 14, p. 119-127.
- T. Kibe, « Les Années d'études à l'université de G. Chpet et la pensée philosophique russe du début du XX<sup>e</sup> siècle » (en japonais), *Slaviana*, Tokyo, 2002, 17, p. 71-81.
- T. Kibe, « Bref aperçu de l'histoire des travaux de recherche de G. Chpet » (en japonais), Slavic Culture Studies, Tokyo, Université des langues étrangères de Tokyo, 2002, 2, p. 47-57.
- T. Kibe, «G. Chpet et la philosophie de David Hume» (en japonais), *Slaviana*, Tokyo, 2003, 18, p. 25-47.
- T. Kibe, « Le Projet de philosophie du langage et de la culture chez G. Chpet » (en japonais : thèse de doctorat), Tokyo, Université des langues étrangères de Tokyo, 2005.
- P. Steiner, « Gustav Špet and the Prague School: Conceptual Frames for the Study of Language », version japonaise: Studia Semiotica: The Journal of the Japanese Association for Semiotic Studies, 1988, 9, p. 129-40.