

## NOTICES SUR LES AUTEURS

D'AVEZAC-ODAYSKY, Myriam termine actuellement sa thèse, *Vasilij Grigorovič-Barskij : un pèlerin kiévien en Orient au XVIII<sup>e</sup> siècle, entre itinéraire spirituel et quête des savoirs*, sous la direction de Pierre Gonneau à l'Université Paris-Sorbonne.  
Courriel : odaysky@gmail.com

BABITCH, Irina [BABIČ, Irina]: docteur en histoire et chercheur au département « Caucase » de l'Institut d'ethnologie et d'anthropologie de l'Académie des sciences de Russie. Ses travaux portent essentiellement sur l'histoire et l'ethnographie des peuples du Caucase du Nord, où elle a effectué de nombreuses enquêtes de terrain. Irina Babitch est l'auteur de nombreuses publications dont *Evoljucija pravovoj kul'tury adygov. 1860-1990-e gody* [L'Évolution de la culture juridique des Adygués des années 1860 aux années 1990], Moscou, RAN, Institut etnologii i antropologii N.N. Mikluxe-Maklaja, 1999 ; (éd., en collaboration avec Vladimir Bobrovnikov), *Severnyj Kavkaz v sostave Rossijskoj Imperii* [Le Caucase du Nord dans l'Empire russe], Moscou, NLO, 2007.  
Courriel : irina@babich1.net

BERNSTEIN, Anya : après un PhD d'anthropologie à l'Université de New York et un post-doctorat à la Michigan Society of Fellows de 2010-2012, elle est aujourd'hui Assistant Professor of Anthro-

pology and Social Studies à l'Université d'Harvard. Son prochain ouvrage, *Religious Bodies Politic: Rituals of Sovereignty in Buryat Buddhism* (University of Chicago Press, sous presse, 2013), analyse les transformations des pratiques bouddhiques chez les Bouriates, en particulier à travers le renouveau de leurs liens transnationaux avec leurs coreligionnaires d'Asie du Nord et du Sud.

Courriel : abernstein@fas.harvard.edu

COMTET, Roger : professeur émérite de langues slaves de l'Université de Toulouse 2 ; ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, agrégé de russe de l'Université et docteur d'État en 1974 avec une thèse consacrée à « Vladimir Galaktionovitch Korolenko (1851-1921). L'homme et l'œuvre » soutenue à la Sorbonne. Actuellement membre associé de l'équipe de recherche ILLA (Lettres, Langages et Arts), se consacre désormais surtout à l'histoire des théories linguistiques en Russie au XIX<sup>e</sup> siècle, en collaboration avec le CRECLECO de Lausanne ; auteur des ouvrages *Vladimir Galaktionovitch Korolenko (1851-1921). L'homme et l'œuvre* (Paris, Payot, 1979), *Grammaire du russe contemporain* (2<sup>e</sup> éd., Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2002) et de la traduction de *La Méthode formelle en littérature* de Pavel Medvedev en collaboration avec Bénédicte Vauthier (Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2007). Auteur d'une centaine de publications en littérature russe, civilisation russe et slave, linguistique russe et histoire et épistémologie du langage en Russie, d'une trentaine de traductions et de plus de cent comptes rendus d'ouvrages, signés jusqu'en 1970 *Maurice Comtet* (voir <http://www.RogerComtet.fr/>). A fondé en 1995 la revue *Slavica Occitania* qu'il a dirigée jusqu'en 2006.

Courriel: Roger.Comtet@wanadoo.fr

DUDARENOK, Svetlana : docteur en philosophie et docteur d'État en histoire, professeur et responsable de la chaire d'histoire nationale et d'archivistique à l'École des sciences humaines de l'Université fédérale de l'Extrême-Orient à Vladivostok. Elle a notamment publié « Religioznaja situacija v Kamčatskoj oblasti (60-e – 90-e gody XX veka) » [La situation religieuse dans l'oblast' du Kamtchatka (des années 1960 aux années 1990)], *Religiovedenie*, 2, 2004, p. 42-57 ; « Politika sovetskoj vlasti v otnošení religioznyx organizacij (1960-1980-e gody) » [La politique du pouvoir soviétique à l'égard des organisations religieuses (des années 1960 aux années 1980)], *Rossija i ATR*, n°2, 2005, p.123-135 ; (en collabora-

tion avec M. B. Serdjuk), *Religioznanaja Žizn' sovetskogo Vostoka (1941-1954)* [La Vie religieuse dans l'Est soviétique], Vladivostok, Izd. Dal'nevostočnogo Universiteta, 2009 ; *Netradicionnye Religii na rossijskom Dal'nem Vostoke (1990-2005)* [Les Religions non traditionnelles dans l'Extrême-Orient russe], Izd. Palmarium, 2012.

Courriel : dudarenoksv@gmail.com

GARZANITI, Marcello : professeur à l'Université de Florence, où il enseigne depuis 1992. Depuis 1987, il collabore à l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana (Treccani) en tant que spécialiste de l'Europe orientale et de sa culture. En 2009, il est devenu président de l'Association italienne des slavistes. Ses principaux domaines de recherche sont : la tradition scripturaire dans la Slavia orthodoxa, l'émigration, les voyages et les pèlerinages dans le monde slave, l'image de Rome et de la tradition latine dans la Moscovie et l'interaction entre culture, religion et politique en Russie et dans les pays slaves. Il est auteur de très nombreuses publications dans tous ces domaines, en italien, en anglais, en russe, en allemand et en français ; il a notamment publié : *Die altslavischesche Version der Evangelien : Forschungsgeschichte und zeitgenössische Forschung*, Köln, Böhlau Verlag, 2001; *Massimo il Greco, Firenze e l'umanesimo italiano*, a cura di M. Garzaniti, F. Romoli, in *Studi slavistici* VII, 2010, p. 239-394; *Gli Slavi. Storia, culture e lingue dalle origini ai giorni nostri*, Rome, Carocci, 2013 (sous presse).

Courriel : marcello.garzaniti@unifi.it

KORMINA, Jeanne [KORMINA Žanna] : professeur d'anthropologie et d'études religieuses au Département de sociologie de la Haute École d'économie (Saint Pétersbourg, Russie). Elle a publié deux ouvrages en russe : *Provody v armiju v poreformennoj Rossii : opyt etnografičeskogo analiza* [Les rites de départ au service militaire dans la Russie impériale] (M., NLO, 2005) et *Sny Bogorodicy. Issledovanija po antropologii religii* [Les Rêves de la Mère de Dieu. Études d'anthropologie religieuse] (SPb., Izdatel'stvo Evropejskogo universiteta, 2006), co-édité avec Sergej Štyrkov et Aleksandr Pančenko. Elle a également publié des chapitres d'ouvrage et des articles, en russe et en anglais sur les nouveaux saints orthodoxes et les pèlerinages.

Courriel: kormina@spb.eu.ru

KRATOV, Evgueni [KRATOV, Evgenij] : docteur en histoire ; ministre des nationalités, des médias et de la presse de la République de Karatchaïevo-Tcherkessie. Il a travaillé sur l'histoire poli-

tique de la Russie pendant la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et l'histoire des relations entre l'Église et l'État dans le Caucase du Nord. Il est l'auteur de nombreuses publications, dont *Islam v Karačaevo-Čerkesskoj Respublike* [L'Islam dans la République de Karatchaïevo-Tcherkessie], Moscou, Logos, 2008 (en collaboration avec Natal'ja Kratova).

KRATOVA, Natalia [KRATOVA, Natal'ja] : docteur en histoire, vice-recteur de l'Institut des sciences humaines de Karatchaïevo-Tcherkessie, elle travaille sur les insurrections dans le Caucase du Nord dans les années 1920 et l'histoire des relations entre l'Église et l'État dans le Caucase du Nord au XX<sup>e</sup> siècle. Elle est l'auteur de plusieurs publications, dont *Povstančeskoe Dviženie na Kubani i v Pjati-gor'e v načale 20-x godov XX veka* [Le Mouvement insurrectionnel au Kouban et dans le Piatigorie au début des années 1920], Rostov sur le Don, Izd. JuNC RAN, 2012 ; *Islam v Karačaevo-Čerkesskoj Respublike* [L'Islam dans la République de Karatchaïevo-Tcherkessie], Moscou, Logos, 2008 (en collaboration avec Evgenij Kratov).

LAVROV, Aleksandr : ancien élève de l'Université d'État de Saint-Petersbourg et professeur à l'Université Paris – Sorbonne. Sa thèse porte sur la régence de la princesse Sofia Alekseïevna (*Regentstvo carevny Sof'i Alekseevny. Služiloe občestvo i bor'ba za vlast' v ver-xax Russkogo gosudarstva v 1682-1689 gg* [La Régence de la princesse Sophie Alekseïevna. La noblesse de service et la lutte pour le pouvoir au sommet de l'État russe, 1682-1689], Moscou, Arxeografičeskij Centr, 1999) et son habilitation à diriger des recherches - sur les procès de sorcellerie dans la Russie de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle (*Koldovstvo i religija v Rossii. 1700-1740* [Sorcellerie et religion en Russie. 1700-1740], M., Drevenexranilišče, 2000). Il a publié en 1996 une édition bilingue commentée de la *Relation curieuse et nouvelle de Moscovie* de Foy de La Neuville (La Haye, 1698), et est co-auteur, en collaboration avec Pierre Gonneau, de *Des Rhôs à la Russie. Histoire de l'Europe Orientale (v. 730 - 1689)*, Paris, PUF, 2012.  
Courriel : allavrov@yahoo.com

LESOURD, Françoise : ancienne élève de l'École normale supérieure de Sèvres, agrégée de russe, docteur ès lettres, professeur en civilisation russe à Lyon 3. Elle enseigne l'histoire de la pensée russe. Elle est membre de l'Institut de recherches philosophiques de Lyon. Elle travaille sur l'histoire de la pensée russe (Lev Karsavin, Viatcheslav Ivanov, Léon Tolstoï). Elle a publié en français

une sélection d'œuvres de Dmitri Likhatchev, puis le *Poème de la mort* de Lev Karsavine (Paris, L'Âge d'homme, 2003). Elle a dirigé plusieurs ouvrages collectifs : *La Raison. Études sur la pensée russe*. Lyon, Publications de la faculté de philosophie de l'université Jean-Moulin Lyon 3, 2009 ; *La Clandestinité dans la culture russe, actes du colloque d'octobre 2009 (Lyon 3)*, disponible sur Internet : [irphil.univ-lyon3.fr/.../la-clandestinite-dans-la-culture-russe](http://irphil.univ-lyon3.fr/.../la-clandestinite-dans-la-culture-russe). Elle a assuré l'édition française du *Dictionnaire de la philosophie russe*, Paris, L'Âge d'homme, 2010 (éd. russe dir. par Mikhaïl Masline, Moscou, 1995 et 2007).

Courriel : [lesourdfre@free.fr](mailto:lesourdfre@free.fr)

MINNULLIN, Ilnur [MINNULLIN, Il'nur] : docteur en histoire, chercheur depuis 2000 à l'Institut d'histoire Ch. Mardjani de l'Académie des sciences du Tatarstan, dont il est actuellement directeur-adjoint. Il travaille principalement sur l'histoire de l'islam en Moyenne Volga au XX<sup>e</sup> siècle. Il a publié trois ouvrages : *Transformacija institutov musul'manskoj obščiny Tatarstana (1920-1930-e gg)* [La Transformation des institutions de la communauté musulmane au Tatarstan (dans les années 1920-1930)], Nijni Novgorod, Medina, 2009 (en collaboration avec A. Muxametžanov) ; *Musul'manskoe Duxovenstvo Tatarstana v uslovijax političeskix represij 1920-1930-x gg* [Le Clergé musulman du Tatarstan dans les conditions des répressions politiques des années 1920-1930], Nijni-Novgorod, Medina, 2007 ; *Musul'manskoe Duxovenstvo i vlast' v Tatarstane (1920-1930-e gg)* [Le Clergé musulman et le pouvoir au Tatarstan (dans les années 1920-1930)], Kazan, Institut d'histoire de l'Académie des sciences de la République du Tatarstan, 2006. Il a par ailleurs contribué à de nombreux ouvrages, dont : « The Offensive on Islam in the 1920s–1930s », in Damir Ishaqov & Sadik Unay (éd.), *Tatar history and civilization*, Istanbul, IRCICA, 2010, p. 289–297 ; « Islamic education in Soviet and post-Soviet Tatarstan », in M. Kemper, R. Motika & S. Reichmuth (éd.), *Islamic Education in the Soviet Union and its Successor States*, Londres, Routledge, 2010, p. 21–67 (en collaboration avec D. Usmanova et R. Muxametšin)

Courriel : [ilnur-plus-alsu@mail.ru](mailto:ilnur-plus-alsu@mail.ru)

NERCESSIAN, Anna : docteur en archéologie, ingénieur au CNRS. Elle a travaillé sur l'iconographie antique et la cuisine romaine ; actuellement, elle étudie l'histoire de la cuisine russe. Avec Nicole Blanc, elle a publié *La Cuisine romaine antique* (Grenoble, éd. Glénat, 1992). Elle est l'auteur de nombreux articles, tant scientifiques que de vulgarisation.

Courriel : [anne.nercessian@mae.u-paris10.fr](mailto:anne.nercessian@mae.u-paris10.fr)

PIMENOVA, Ksenia : docteure en sociologie à l'École des hautes études en sciences sociales (Paris) et docteure (*kandidat*) en histoire à l'Institut d'ethnologie et d'anthropologie de l'Académie des sciences de Russie (Moscou). Elle est membre du Centre d'études interdisciplinaires des faits religieux (CEIFR, EHESS) et du Centre d'études mongoles et sibériennes (CEMS, EPHE). Ses recherches portent sur le bouddhisme et le chamanisme post-soviétiques dans la République de Touva (Russie). Elle s'intéresse en particulier aux savoirs rituels et aux défis de leur reconstruction actuelle, ainsi qu'aux aspects institutionnels du renouveau religieux dans le contexte des années 1990-2000, marqué par la globalisation du religieux et par l'intensification des relations entre les religions dites « traditionnelles » et la politique.

Elle est l'auteur de plusieurs articles : « Lorsque les esprits voyagent : les échanges entre le chamanisme touva et le *core shamanism* dans la Russie post-soviétique », *Civilisations*, n° 61 (2), 2013 (sous presse) ; « Y rester ou en sortir ? Le réseau professionnel dans le renouveau post-soviétique du chamanisme à Touva », in A. Ducloux, S. Gorshenina & A. Jarry-Omarova (éd.), *Anthropologie des réseaux en Asie centrale*. Paris, CNRS Éditions, coll. « Études Imasie-Pacifique », 2012, p. 115-136 ; « Construction d'un discours sur soi : hérédité et élection spirituelle chez les chamanes dans le Touva post-soviétique », in B. Pétric & E. Filippova (éd.), *Panorama de l'anthropologie russe contemporaine*. Paris, L'Harmattan, 2011, p. 191-214 ; « Lieux sacrés de la vallée du Haut Iškin (Touva) : traditions orales et pratiques rituelles », *Études mongoles, sibériennes, centrasiatiques et tibétaines (EMSCAT)*, 2007-2008, vol. 38-39 (« Une Russie plurielle : confins et profonds »).

Courriel : [ksenia.pimenova@gmail.com](mailto:ksenia.pimenova@gmail.com)

PLATOV, Ilya : docteur en études slaves et maître de conférences à l'Institut national des langues et des civilisations orientales. Sa thèse a été consacrée à l'histoire culturelle de la guerre russo-turque de 1877-1878. Ses activités de recherche sont centrées sur l'histoire culturelle de la Russie au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle. Ses travaux s'inscrivent à la croisée de plusieurs champs de recherche de la discipline et portent principalement sur l'histoire des représentations et le rapport entre religion et société, mais également sur la culture la guerre et le sentiment national en Russie, ainsi que sur les représentations de l'Orient et des Balkans dans l'imaginaire natio-

nal. Il s'intéresse de près à l'histoire des idées en Russie, et a étudié des figures clés telles qu'Alekseï Lossev, Jacob Golossovker, Ivan Ilie. Il a aussi consacré plusieurs articles aux représentations de la guerre chez les écrivains comme Léon Tolstoï et Vsevolod Garchine. Il est secrétaire de la Société Soloviev, consacrée à l'étude de la philosophie russe. Il est également chercheur au CREE, Centre de recherche Europes-Eurasie. Il a récemment organisé un colloque international à l'INALCO consacré à la Russie et la Turquie en Eurasie postsoviétique et au Proche-Orient.

Courriel : ilya.platov@gmail.com

ROUSSELET, Kathy : ancienne élève de l'École normale supérieure de Sèvres, directrice de recherche à Sciences Po, au Centre d'études et de recherches internationales. Elle travaille principalement sur les questions religieuses en Russie contemporaine. Elle a récemment publié « Constructing Moralities around the Tsarist Family », in Jarrett Zigon (éd.), *Multiple Moralities and Religions in Post-Soviet Russia*, New York Berghahn Press, 2011, pp. 146-167 ; « The Russian Orthodox Church and Reconciliation with the Soviet Past », in Laure Neumayer and Georges Mink (éd.), *History, Memory and Politics in Central and Eastern Europe. Memory Games*, Palgrave Macmillan Publishers, 2013. Elle a dirigé *Prixod i obščina* [La Paroisse et la Communauté], Moscou, Ves' mir, 2011 (en collaboration avec Aleksandr Agadžanjan) et « Vingt ans après la disparition de l'URSS. Trajectoires individuelles et destins sociaux dans le changement », *Revue d'études comparatives Est-Ouest*, 3, 2011 (en collaboration avec Françoise Daucé).

Courriel : kathy.rousselet@mac.com

SAVELLI, Dany : maître de conférences à l'université de Toulouse. Elle travaille sur l'exotisme et l'imaginaire de l'Asie (Chine, Mongolie, Tibet et Japon) dans la littérature et la pensée russes, ainsi que sur le bouddhisme en Russie. En 2011, elle a édité en collaboration avec Alexandre Andreev, un recueil d'articles intitulé *Les Roerich entre faits et mythes* (SPb.). Sur l'expédition en Asie centrale de N. K. Roerich (1925-1928), son sujet de recherche actuel, elle a écrit « Shambhala de ci, de-là. Synchrétisme ou appropriation de la religion de l'Autre ? », *Slavica Occitania*, 29, 2009 ; « Sous les yeux d'Occident : l'expédition Roerich (1925-1928) vue par les autorités britanniques », *Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et tibétaines*, 2013 ; « Alexandra David-Néel et Nicolas Roerich : histoire d'une rencontre autour de Gessar de Ling et de Shambhala »,

*Politica Hermetica*, 27, 2013, à paraître.  
Courriel : d.savelli@netcourrier.com

SERAÏDARI, Katerina : docteur en anthropologie sociale depuis 2000 (EHESS-Toulouse), membre associée du LISSST-Centre d'anthropologie sociale à Toulouse, et membre du comité de rédaction de la revue française *Balkanologie*. Elle est actuellement *junior EURIAS fellow* au *Vlaams Academisch Centrum* de Bruxelles (2012-2013). Elle est auteur de trois livres : *Le Culte des icônes en Grèce*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2005 ; « *Que sa grâce soit grande !* » *Pratiques dévotionnelles et conflits idéologiques dans les Cyclades*, Athènes, Erinni (Philippotis), 2007 (publié en grec) ; *La Ville, la nation et l'immigré. Rapports entre Grecs et Turcs à Bruxelles*, Paris, L'Harmattan, 2012.  
Courriel : k.seraidari@gmail.com